

## SUMARIO:

### SEMBLANZA BIOGRÁFICA

#### **Julián LÓPEZ MARTÍN**

*Presentación general de la obra de investigación en la ciencia litúrgica del sacerdote Ramiro González Cougil*

Este estudio recoge los apuntes biográficos más importantes de la vida del sacerdote diocesano Ramiro González Cougil. Y, subraya las obras más notables de su labor científica a la hora de estudiar la Liturgia de la Iglesia. El autor que ha compartido con Ramiro González los principales momentos de su formación académica, pone de relieve sus libros más destacados sobre la piedad popular, el concepto de misterio en los Padres de la Iglesia, los sacramentos y la mariología.

#### **José Ramón HERNÁNDEZ FIGUEIREDO**

*Apuntes biográficos sobre la figura del sacerdote Ramiro González Cougil*

Este estudio recoge los apuntes biográficos más importantes de la vida del sacerdote diocesano Ramiro González Cougil. Natural de Maceado, en el seno de una familia numerosa, se ordenó sacerdote y desarrolló varios servicios en la Diócesis de Ourense como la atención pastoral en la parroquia de la Santísima Trinidad, formador y rector del Seminario Mayor, director de la Casa de Ejercicios, profesor de religión en el Instituto de A Farixa, delegado episcopal de Liturgia y creador de la Escuela de Liturgia, pero sobre todo profesor de varias asignaturas en el Instituto Teológico "Divino Maestro", especialmente de Liturgia y Sacramentos en general. Además de haber sido el primer director de la revista *Auriensia* durante quince años y escribir numerosos libros y artículos relacionados con esta materia, atiende en la actualidad la Penitenciaría de la Catedral como canónigo y colabora en la parroquia de San José de Vistahermosa.

### TEOLOGÍA LITÚRGICA

#### **Piero MARINI**

*El Concilio Vaticano II y la "Sacrosanctum Concilium fuente de la reforma de la Liturgia y de la Iglesia*

El autor expone la necesidad de la reforma de la Liturgia en el Concilio Vaticano II con la *Sacrosanctum Concilium*, que define como la matriz de las demás reformas. Estudia las características del Concilio: el primer concilio universal en la historia del cristianismo, y un concilio pastoral. Indica que la reforma litúrgica es posible con el retorno a las fuentes: la Sagrada Escritura y los Santos Padres.

La Liturgia es fuente de renovación de la Iglesia.

#### **Aurelio GARCÍA MACÍAS**

*La expresión litúrgica "Beata Maria Virgo". Algunas consideraciones sobre su traducción en las versiones aprobadas para España*

Este artículo señala las particularidades de la Liturgia romana al referirse a la Virgen María, Madre de Dios. El autor considera desde el Calendario Romano General (1978, 1988 y 2016) las expresiones que se refieren a la Virgen María y su traducción en las diversas versiones aprobadas para España (lengua española, catalana, vasca y gallega), y otros países como Colombia, Argentina y México. Sostiene que la expresión litúrgica *Beata Maria Virgo*, por su origen bíblico, es la más equilibrada para las Iglesias cristianas.

#### **José Antonio FERREIRO VARELA**

*San Ignacio de Antioquía. Aproximación a su persona y pensamiento ministerial*

Este estudio recoge los apuntes biográficos más importantes de la vida de san Ignacio de Antioquía. Se presentan las líneas fundamentales del pensamiento del Padre Apostólico sobre el obispo en las siete cartas mencionadas por Eusebio de Cesarea en la *Historia Eclesiástica*.

Distingue el ministerio jerárquico en tres grados: obispo, presbíteros y diáconos. San Ignacio es el Padre y teólogo del episcopado monárquico. El obispo es el centro de la unidad de la comunidad. Preside la comunidad y preside la Eucaristía, que convoca a toda la Iglesia.

### **Néstor ALVAREZ RODRÍGUEZ**

*Las catequesis mistagógicas de San Ambrosio de Milán: el Bautismo y el "Spiritale signaculum"*

Este artículo estudia las catequesis mistagógicas de San Ambrosio de Milán dedicadas al Bautismo y al rito del *Spiritale signaculum*. Expone la importancia del sacramento del Bautismo y sus símbolos: *mysterium apertionis*, la unción prebautismal, las renunciaciones, la consagración de la fuente bautismal, la profesión de fe y el bautismo, la unción post bautismal, el lavatorio de los pies, y la imposición de la vestidura blanca. Utiliza figuras bíblicas del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Y, se detiene en el rito *Spiritale signaculum* al que San Ambrosio dedica sus obras *De Mysteriis* n. 42 y *De Sacramentis*, libro III, nn. 8-10, por el que el neófito al ser signado se configura con Cristo.

### **Narciso-Jesús LORENZO LEAL**

*La Oración Sacerdotal de Cristo en la Liturgia de las Horas*

Este estudio señala la importancia de la celebración de la Liturgia de las Horas en la vida sacerdotal. El autor advierte que se trata de una asignatura pendiente para la reflexión teológica y pastoral. Afirma que la Liturgia de las Horas forma parte de los *Mysteria*, y destaca la eterna mediación sacerdotal de Cristo, la cual adquiere una dimensión ritual, que se proyecta en la historia.

### **Jaime Emilio GONZÁLEZ MAGAÑA, S. I.**

*La Liturgia, el corazón de la vida espiritual. La experiencia de San Ignacio de Loyola*

La Constitución *Sacrosanctum Concilium*, publicada por el beato Pablo VI el 4 de diciembre de 1963, declara que "la liturgia es la cumbre a la cual tiende la actividad de la Iglesia y al mismo tiempo la fuente de donde mana toda su fuerza" (SC 10). De acuerdo con lo anterior, me parece que sea válido afirmar que la liturgia es, también, la cumbre y la fuente de la vida espiritual. Si la concebimos como la auténtica oración de la Iglesia, es, asimismo, fundamento único e irreplicable de la relación del hombre con Dios y atestigua la relación e inserción de cada uno en el tejido eclesial de la Iglesia, esposa mística de Cristo. Aun cuando algunos han afirmado lo contrario, la espiritualidad ignaciana hunde sus raíces y se desarrolla dentro del movimiento litúrgico eclesial. San Ignacio de Loyola supo descubrir la belleza, la intensidad y el alcance de la liturgia en el ambiente eclesial previo al Concilio de Trento y, en plena Reforma, con la fundación de la Compañía de Jesús, coadyuvó a fortalecer la posición de la Iglesia que sostenía las manifestaciones litúrgicas como manantial de vida y enriquecimiento espiritual. A la luz de estas consideraciones, me parece oportuno y procedente un análisis histórico que favorezca la comprensión de la relación inseparable entre la liturgia y la espiritualidad ignaciana.

## PASTORAL Y PIEDAD POPULAR

### **José Leonardo LEMOS MONTANET**

*La piedad popular: un reto para la nueva tarea evangelizadora*

El autor estudia los conceptos "religiosidad popular" y "piedad popular". Comienza su exposición desde los inicios de la evangelización en la *Gallaecia* romana con san Martín de Dumio y su obra "De correctione rusticorum". La piedad popular es entendida como un cauce de evangelización. La clave la da el papa Pablo VI en la *Evangelii Nuntiandi*, y la confirma el magisterio actual: Medellín, Puebla, Aparecida, *Evangelii gaudium*. La piedad popular es un tema muy importante para la reflexión de los sínodos de la Iglesia en Galicia.

### **Ramiro GONZÁLEZ COUGIL**

*Religiosidad y piedad popular: una visión general y breve*

En este artículo el autor pone en valor los conocimientos de las ciencias humanas sobre el hecho religioso: Fenomenología religiosa, Historia de las Religiones, Sociología religiosa,

Antropología. A continuación, las aportaciones de los teólogos y el magisterio de los papas contemporáneos desde la *Evangelii nuntiandi* de san Pablo VI. Estudia los conceptos "religiosidad popular" y "piedad popular". Y señala que la coordinación adecuada entre la Liturgia y la Piedad Popular es el camino adecuado de acercamiento al hombre y la cultura de los pueblos cristianos.

### **Elisardo TEMPERÁN VILLAVERDE**

#### *La Eucaristía y la religiosidad popular*

Este artículo estudia la necesaria relación e interdependencia de la Eucaristía, el corazón de la Iglesia, tal como la ha definido el Papa Francisco, y la religiosidad popular. Expone que el Directorio de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, ha alcanzado una gran armonización desde principios y criterios objetivos. Ahora falta la dimensión operativa mediante la catequesis, la formación y la nueva evangelización.

### **José PÉREZ DOMÍNGUEZ**

#### *A lingua galega na Liturgia*

La primera parte de este trabajo trata sobre la importancia que le da el magisterio de la Iglesia al uso de las lenguas vernáculas en la Liturgia y también en los actos de religiosidad popular. La segunda parte resalta la importancia de la lengua materna en la transmisión de la fe, en la celebración y en la oración, incluyendo las prácticas de la religiosidad popular. La tercera parte quiere ser un reflejo de la situación actual, es decir, de cómo nos encontramos a estas alturas a nivel de traducciones, de ediciones de libros y rituales litúrgicos, de materiales catequéticos.

### **Ignacio TOMÁS CÁNOVAS**

#### *El Seminario de Liturgia hispano-mozárabe en la Iglesia Nacional Española de Santiago y Monserrat de Roma*

Este artículo presenta los proyectos de investigación puestos en marcha desde el Centro de Estudios Histórico-Eclesiásticos de la Iglesia Nacional Española de Santiago y Monserrat, de Roma. Entre ellos, tiene especial importancia el Seminario Permanente Interdisciplinar de Liturgia hispano- mozárabe, abierto en el curso 2016-2017. Expone las actividades académicas realizadas en colaboración con el Arzobispado de Toledo, el Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo y el Instituto Superior de Liturgia del Ateneo San Pacia de Barcelona.

### **GERARDO SOLER QUINTILLÁ**

#### *Las celebraciones litúrgicas en los Ejercicios Espirituales*

Este artículo pone en relación la Liturgia y la Espiritualidad a partir de la práctica de los Ejercicios Espirituales. Además, indica la importancia de la celebración de los sacramentos como la Eucaristía y la Penitencia. Y, lo mismo vale para la celebración de la Liturgia de las Horas, sobre todo, en las Laudes y las Vísperas. El objetivo es entrar en el misterio de Dios, desde la Liturgia y la Espiritualidad conjuntamente.