

SUMARIO:

Manuel Rodicio Pozo, *El campo semántico de deuda en el Nuevo Testamento. Análisis de vocabulario.*

El autor es licenciado en Teología bíblica por la E. U. de Salamanca. Actualmente es también Delegado diocesano de Misiones y profesor en el Instituto Teológico "Divino Maestro" con sede en nuestro Seminario. El tema que aborda es fruto de una parte de su investigación como tesina de Licenciatura y es importante para la comprensión de lo que significaba la deuda en el mundo judío y sobre todo en la época de Jesús. El autor ha tenido que hacer un análisis serio del campo semántico tratado, especialmente delicado y de consecuencias muy serias en el mundo judío.

Ignacio Jericó Bermejo, *El Papa como la autoridad primera y suprema de la Iglesia. Los comentarios de Domingo Báñez (1584).*

El autor es colaborador asiduo de nuestra revista desde su tierra natal, Pamplona. Es especialista en la teología escolástica del siglo XVI de la escuela de Salamanca. Ha publicado algunos libros sobre la teología escolástica de dicha escuela. En el trabajo presente aborda la autoridad del Papa en la Iglesia. Se sirve para ello de uno de los grandes maestros de dicha escuela, esto es, Domingo Báñez. El autor realiza el trabajo con rigurosidad científica y dedicación muy grande como es su estilo de trabajo.

José Gómez López, *Apuntes para una teología del pluralismo religioso a la luz del Vaticano y el magisterio posterior (II)*

El autor continúa en esta segunda parte el tema tratado en Auriensia nº4 (2001) pp 69-90. Parte del estado actual en el que se encuentra el debate sobre la teología de las religiones, un debate de gran relieve en las agendas de los teólogos. Para identificar los modelos principales en orden a la construcción de una teología de las religiones, el autor siguiendo la opción de la 1ª parte, distingue tres perspectivas fundamentales: eclesiocéntrica, cristocéntrica y teocéntrica y en relación con ellas establece tres posiciones básicas, denominadas: exclusivismo, inclusivismo y pluralismo. El autor estudia los documentos pertinentes; algunas notificaciones de la Congregación para la Doctrina de la Fe sobre algún libro al respecto y termina con algunas sugerencias para un ulterior desarrollo de la mencionada teología.

José Antonio Gil Sousa, *Algunas dimensiones del diálogo interreligioso.*

En este artículo, el autor analiza con profundidad cinco dimensiones del diálogo interreligioso. A saber: sus presupuestos fundamentales, sus múltiples formas y expresiones, su relación con la verdad, su servicio a favor de la paz y su relación con la tarea evangelizadora de la Iglesia. El diálogo de la Iglesia católica con las demás religiones no cristianas representa una de las preocupaciones prioritarias del Magisterio de la Iglesia y también de la teología actual. El autor intenta, sobre todo, exponer el genuino pensamiento de la Iglesia sobre cada una de las cinco dimensiones citadas. Tiene en cuenta no sólo las afirmaciones conciliares, sino también los demás documentos postconciliares. También se citan algunas aportaciones de la teología actual.

Ramiro González Cougil, *A imaxe de Deus nalgúns refráns populares galegos. (Ensaio metodolóxico para un estudo máis amplo dunha teoloxía da relixiosidade popular) II. En contexto de ambigüidade.*

O autor continúa a temática tratada en Auriensia nº4 (2001) 131-161. Segue a mesma metodoloxía de análise dos refráns galegos que se refiren a imaxe de Deus. Pero neste traballo tales refráns recollen aspectos da imaxe de Deus, en parte aproveitables e en parte rechazables. O presenta-la imaxe de Deus nos devanditos refráns danse elementos ambigüos. Por iso a tarefa do autor é a de separar o correcto ou verdadeiro

do que é falso ou muy discutible. O autor e ben consciente de que se trata dunha metodoloxía nova, en función dun tema máis amplo como é o da piedade popular, revalorizada pola Igrexa, pero coa dificultade da interpretación correcta (obxectiva) dos refráns galegos.

José Pérez Domínguez, *El Rosario, escuela de oración y contemplación. "Anunciar a Cristo con María"*.

El autor, Vicario de Pastoral y especialista en espiritualidad nos ofrece un estudio amplio sobre la Carta Apostólica, a propósito del Rosario, de Juan Pablo II. Es un documento que ve la luz el vigésimo cuarto año del Papa al frente de la Iglesia y señalado por el mismo como año del Rosario, de octubre del 2002 a octubre del 2003. El autor repasando con minuciosidad la Carta se propone como objetivo acercar el Rosario a los lectores como una auténtica escuela de oración y contemplación en la que se anuncia y se contempla a Cristo con María. En este sentido este documento completa la visión de NMI.

José Ramón Estévez Gómez, *O demo hoxe. Introducción á demonoloxía e ó exorcismo*.

O autor, neste traballo, estudia un tema que curiosamente está de moda no mundo "civil" e nunha sociedade, ganada en gran parte polo paganismo e a falla da práctica cristiá, pero na vida da Igrexa e dos cristiáns está máis silenciado. Con todo, últimamente a Sda. Congregación para o Culto divino e disciplina dos sacramentos publicou un Ritual de exorcismos e de algunhas outras súplicas. Os teólogos estudian o tema, pero sen moita unanimidade. Auriensia nº5 (2002) 101-122 tratou xa o tema da victoria de Cristo sobre o demo e o significado dos exorcismos. O autor aborda un tema difícil con criterio eclesial e unha abundante cantidade de datos e documentación.

José Gómez López, *José Ángel Valente: la otra dimensión del poeta*.

El autor aborda con valentía y profundidad la persona y la obra del poeta ourensano Valente. Lo hace eligiendo un camino distinto de los habituales y conocidos. Su interpretación busca "la otra dimensión del poeta", sondea más profundamente, se introduce "en la exploración de la reserva de sentido de esta obra deliberadamente hermética". El autor desea llegar a la "radical forma metafísica de pensar" del poeta, para indagar, con argumentos, la fe o falta de la misma del insigne poeta. Con este trabajo Auriensia se une a un conjunto de investigadores que estudian a Valente, pero el autor lo hace tratando de tender un puente entre la fe en Jesucristo y la cultura artística y literaria.

Jesús López Ramos, *Diálogo fe-cultura en el mundo actual. Creo en el hombre; creo en Dios*.

El autor, que presta su preciosa colaboración a Auriensia, nos ofrece constantemente trabajos, deseados por quienes preparamos esta revista. Le preocupa la relación fe-cultura, tema muy querido para nosotros. En el trabajo presente confronta el problema de Dios con el problema humano, pero recordando que el humanismo auténtico debe estar abierto y englobar los valores trascendentes. Además la ciencia para llegar a Dios por la razón debe ser de un nivel superior a las ciencias físico-matemáticas.

José Ramón Hernández Figueiredo, *El Seminario conciliar de San Fernando (II): La fundación*.

El autor está a punto de defender su tesis doctoral sobre el Seminario conciliar de San Fernando de Ourense. Quizás cuando este número de Auriensia vea la luz, ya la habrá defendido. Nos ha ofrecido otro trabajo sobre el mismo tema en el número 5 (2002) 219-263. Ahora dedica éste a la fundación e inauguración del Seminario conciliar, por el entonces Obispo de Ourense, Quevedo Quintana (1804). El autor ha tenido también, este curso, una conferencia sobre este mismo tema, en la fiesta del Divino Maestro, titular del actual Seminario Mayor de Ourense.

Enrique Bande Rodríguez, *El Seminario conciliar de San Fernando de Ourense. 1ª parte.*

El autor, ante el bicentenario del Seminario Conciliar de San Fernando de Ourense, que tendrá lugar en 2004, adelanta la 1ª Parte de un trabajo, que continuará el 2005. Esta 1ª parte el autor la dedica a "la prehistoria del Seminario Conciliar". Tiene como objetivo acercar someramente a los lectores al tema, en orden a sensibilizar a los investigadores con un acontecimiento que empezó a transformar los comportamientos del clero secular, en nuestra diócesis. Con este trabajo y el anterior nos sumamos a los diversos actos que durante el 2004 tendrán lugar sobre tal evento.

J. M. Carnicero Méndez-Aguirre - F. J. Prieto Fernández, *La biblioteca del Seminario Mayor "Divino Maestro" de Ourense. Impresos del siglo XVI (1501 -1600) III.*

Los autores, ayudante de archivo y doctorando el primero, profesor de Patrología, preparando la tesis doctoral en la misma materia y secretario de nuestra revista, el segundo, nos ofrecen su tercer trabajo conjunto en esta misma revista, sobre el campo de catalogación de obras de la biblioteca del I. T. del "Divino Maestro", sita en el Seminario Mayor. Los dos artículos anteriores se encuentran en *Auriensia* nº2 (1999) 297-325 y *Auriensia* nº4 (2001) 243-294. En este tercer trabajo recogen los títulos de Derecho que restaban por catalogar del fondo antiguo, junto con una interesante edición de la Gramática de Nebrija. Con este trabajo los autores terminan prácticamente el catálogo de los libros del XVI de nuestra biblioteca. Los autores quieren que su trabajo sea su homenaje al Seminario en el centenario de su erección y en las bodas de oro del nuevo edificio que hoy acoge a los seminaristas, construido entre 1947-1953.