

## SUMARIO:

**Ramiro González Cougil**, *O Leccionario dos domingos e festas do Señor (Contribución a unha relectura con motivo da edición galega)*.

O autor ofrécenos un estudio dos principios e liñas inspiradoras do leccionario dos domingos e festas do Señor como aportación para rele-los pronotandos do devandito leccionario, en orden a unha mellor comprensión e aplicación na pastoral e celebración da Palabra de Deus. O traballo ven suxerido pola publicación do mencionado leccionario na lingua galega.

**José Gómez López**, *Evangelización y Espíritu Santo. Anotaciones sobre el tema a la luz de la "Evangelii nuntiandi"*.

El profesor de teología dogmática del Instituto "Divino Maestro" nos ofrece su reflexión sobre el binomio evangelización y Espíritu Santo, en el año dedicado a la segunda Persona de la Stma. Trinidad. Su estudio lo desarrolla a la luz de la gran Exhortación de Pablo VI (8-XII-1975), desembocando en conclusiones precisas respecto a la tarea de la nueva evangelización.

El autor aporta también algunas de las características propias de la evangelización en el Espíritu, para nuestro tiempo. Todo ello lo presenta como homenaje a la persona de Pablo VI, cuando se ha cumplido hace un año, el centenario de su nacimiento (26-IX-1997).

**José Aldazábal**, *El año de la Confirmación*.

El director de la revista Phase y de la publicación "Misa dominical", reflexiona en este trabajo sobre la actualidad, problemática, celebración y acompañamiento pastoral, que implica el sacramento de la Confirmación. Encuadra su estudio en el segundo año de preparación al Jubileo del año 2000, dedicado al Sacramento del Espíritu Santo. Tiene en cuenta puntos destacados de tipo teológico-pastoral, relativos a la Confirmación y reflexiona sobre las ventajas e interrogantes sobre las dos opciones, que como programa pastoral, se eligen por parte de los pastores.

**Francisco José Prieto Fernández**, *Jonás y la ruina de Israel. Un estudio sobre el "In Ionam" de Jerónimo*.

El autor, licenciado en Patrología por la P. U. Gregoriana de Roma, estudia con amplitud y profundidad el comentario (considerado como el mejor de los hechos a los libros proféticos) de S. Jerónimo "In Ionam". Es el estudio de una de las obras maestras de un gigante en el conocimiento, traducción e interpretación de la Biblia, como es San Jerónimo.

El autor perfila una amplia gama de tradiciones exegéticas latinas y griegas, que subyacen a este comentario, especialmente la presencia operante de Orígenes. tiene como objetivo final afrontar el "In Ionam" desde unas claves histórico-cristológico-antropológicas en orden a desvelar la originalidad de la obra de Jerónimo. El trabajo muestra que los SS. Padres son maestros cualificados de la exégesis cristiana, que nos enseñan a penetrar la S. Escritura, guiados por el Espíritu, para descubrir su verdadero y profundo sentido: la "veritas salutaris".

Los Padres, en el interior de una tradición viva, de la que son parte fundante, han leído la Biblia con un auténtico espíritu cristiano.

**Miguel Ángel González García**, *Notas sobre impresos y bibliografía relacionada con el Seminario de Ourense (siglos XIX y XX)*.

El autor, profesor de Historia de la Iglesia del Instituto Teológico y canónigo archivero de la S. I. Catedral, esboza en este trabajo el catálogo de los impresos del Seminario de Ourense, casi todos desconocidos para quienes han estudiado las imprentas e impresos ourensenses. A través de este catálogo se puede conocer la vida del Seminario, sus preocupaciones intelectuales, la calidad de su enseñanza, su vida cotidiana y los acontecimientos más destacados de su historia.

El trabajo es, a juicio del autor, de sistematización tipológica (quizás el primero en su género) de todos los impresos mayores y menores, emanados de un Seminario. Por eso abre grandes perspectivas de profundización y aplicación a otros seminarios. El mismo autor las sugiere y orienta a quienes quieran investigar en este campo.

**José Ramón Estévez Gómez**, *D. Antonio Jaunsarás (En el aniversario de su nacimiento)*.

El autor, Maestro de Canto, Consultor de la Comisión Episcopal de Liturgia en la sección de música, profesor del Instituto Teológico "Divino Maestro", rescata del olvido a un personaje ilustre de la música diocesana.

Ha pasado desapercibido el centenario (1997) del nacimiento del M. I. Sr. D. Antonio Jaunsarás, canónigo y organista de la Catedral, cerca de 40 años (1919-1957). Como nos expone el autor del trabajo, D. Antonio dedicó lo mejor de su vida al servicio de la música litúrgica en la Catedral y el Seminario. En este último ejerció un influjo enorme como docente y director de la "Schola", en la que caló hondo el amor de muchos por la música.

El autor estudia en su trabajo tres facetas de la personalidad de Jaunsarás: el hombre, el sacerdote y el músico. Es un trabajo que contribuye al conocimiento de la vida de la Diócesis y del Seminario de Ourense.

**Justo Manuel Carnicero Méndez-Aguirre**, *Apuntes sobre el clero foráneo, que ejerció su ministerio en la Diócesis de Orense: siglos XVI-XVIII*.

El autor recoge un muestreo de los sacerdotes venidos de fuera de Ourense y que desarrollaron su actividad pastoral en casi 30 parroquias, desde 1597. Añade un apéndice del libro encomendado por el obispo conquense Juan de San Clemente, en el año 1579, sobre el estado general de la diócesis.

**Carlos González Prieto**, *Buscando la colaboración: legislación de la Xunta de Galicia sobre la familia y los C.O.F.s diocesanos*.

El autor, "máster" por la Escuela Universitaria de Ciencias de la Familia y Centro de Orientación Familiar (Salamanca) y formador en el Seminario Menor, aborda en este trabajo la presencia de la Orientación Familiar en la legislación de la Consellería de "Familia, Muller e Xuventude" de la Xunta de Galicia.

Para el autor, lo que se refiere al ideario, principios, actuaciones y normas de la legislación y planificación de intervención en situaciones familiares en la Comunidad Autónoma gallega, los Centros de Orientación familiar de las diócesis, pueden integrarse en una red social de atención a los ciudadanos.