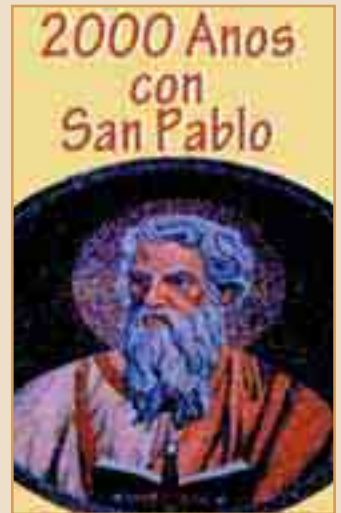


Ourense celebra el Año de San Pablo

EL Papa, Benedicto XVI, ha convocado en toda la Iglesia un año jubilar para conmemorar el bimilenario del nacimiento de san Pablo, Apóstol de los Gentiles. Se iniciaba el 28 de junio y se clausurará el 29 de junio de 2009. Nuestra Diócesis se suma a esta gran celebración jubilar. En esta página de Comunidade, a lo largo del curso, acercaremos biografía, pensamiento, vida y arte en Ourense del Apóstol, "peregrino y heraldo de Cristo".

La Catedral de Ourense y la parroquia de San Pablo de Quintela de Leirado serán **lugares de peregrinación** para poder ganar la gracia jubilar. Además del día de la clausura del Año paulino, en que se puede ganar la gracia jubilar en todos los lugares sagrados, los santuarios ourensanos (Fátima, el Portal, la Saleta en o Carballio y en Cea, el Cristal, la Armada, los Milagros, los Remedios de Verín, la Salud, Os Gozos, a Clamadoira y o Viso), en los días de novena, serán centros especiales para ganar las indulgencias del jubileo, cumpliendo las condiciones ordinarias.



Pensamiento Espiritual

EL Espíritu de la misión: La referencia bíblica más inmediata sobre el Espíritu nos viene del libro de los Hechos de los Apóstoles. Este mismo libro narra una serie de misiones realizadas por los apóstoles (en Samaria, por la costa Palestina y en Siria). Y nos relata, sobre todo, los grandes viajes apostólicos del apóstol Pablo.

José Pérez Domínguez

Pensamiento Teológico

LO invisible de Dios desde la creación del mundo, se deja ver a la inteligencia a través de sus obras (Rom. 1,20). Si la persona humana contempla con mirada limpia la belleza de la creación, puede descubrir en ella la huella del Creador. Movido únicamente por amor, Dios creó todo lo que existe y lo cuida con providencia amorosa.

José Antonio Gil Sousa

Biografía

del Apóstol de los Gentiles

Conversión y preparación de Pablo para el apostolado

SAULO, conocido más bien con el nombre romano de Pablo, nació hacia el año 8 de la era cristiana en Tarso de Cilicia. Como judío de la diáspora, estaba dotado de profundo talento y tesón indomable, formándose sólidamente en la erudición judaica, no sólo en Tarso sino también en Jerusalén, donde tuvo por maestro a Gamaliel. De perseguidor de los cristianos, siendo testigo ocular de la muerte del diácono Esteban, pasa a ser fiel discípulo de Jesús hacia el año 34, bajo la dirección de Ananías.

José Ramón Hernández Figueiredo

Iconografía. San Pablo en imágenes y palabras en la Diócesis de Ourense

El San Pablo de Francisco de Moure de la iglesia de Sandiás

SANTA para la Iglesia, grande para la Humanidad, definía Víctor Hugo la personalidad de San Pablo. Generoso, impetuoso, comprometido. Este protagonismo en la historia de la Iglesia tiene en la iconografía intensa un reflejo, que hace su representación casi imprescindible en todos los espacios y todos los tiempos. Uno de nuestros más grandes escultores del barroco, Francisco de Moure, representó repetidamente a Pedro y Pablo, siempre con acierto. El 24 de julio de 1603 se documenta ser el autor del retablo de Sandiás, donde, según la profesora Vila Jato, en sus esculturas muestra una curiosa fluctuación entre un manierismo todavía muy arraigado en él y un precoz barroquismo que particularmente en San Pedro y San Pablo busca el contraste luminoso y la fuerza expresiva. Pablo, con grandes barbas miguelangelescas, asiendo con la izquierda el libro y con la derecha la espada insustituible de martirio, está como abstraído, en actitud contemplativa que no deja de ser también recurso barroco en contraste con la fuerza de su bien plantada anatomía. Recientemente restaurado, el retablo y el San Pablo de Sandiás acerca con éxito al recuerdo agradecido su figura y su legado.

Miguel Angel González García

