

## ¿Cómo ganar la gracia jubilar?

1. **Confesión** de nuestros pecados: Quince días antes o después de haber visitado el centro designado para ganar la gracia jubilar (Catedral, Quintela de Leirado, santuarios en días de Novena).

2. **Comunión** sacramental: Quince días antes o después de haber visitado el centro designado para ganar la gracia jubilar.

3. **Oración** por las intenciones del Romano Pontífice en el centro designado para ganar la gracia jubilar.

- La profesión de fe (el Credo).
- Padre nuestro, Avemaría y Gloria.
- Lectura de la Palabra de Dios.
- Una hora de la Liturgia de las Horas (Oficio de Lecturas, Laudes, Vísperas, Hora Intermedia).
- Rezo del santo Rosario.



Basílica de San Pablo de Extramuros

### Pensamiento Espiritual

**PRESENCIA** del Espíritu en la vida del cristiano: San Pablo nos habla de la presencia del Espíritu en la vida del cristiano, cuya identidad queda marcada por él: el “*Espíritu de Dios habita en nosotros*” (cfr. Rm. 8, 9; 1 Co 3, 16) y “*Dios ha enviado a nuestros corazones el Espíritu de su Hijo*” (Ga 4, 6).

*José Pérez Domínguez*

### Pensamiento Teológico

**PARA** servir a Dios vivo y verdadero (ITes. 1,9). El Apóstol frente a toda clase de ídolos nos invita a convertirnos cada día al Dios que nos reveló Jesucristo. Este Dios no es un solitario, es una familia formada por tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Éste es el único Dios vivo y verdadero.

*José Antonio Gil Sousa*

### Biografía

del Apóstol de los Gentiles

### Primeros trabajos apostólicos

**COMIENZA** en Damasco la agitada vida del Apóstol de las gentes. De allí se dirige a Jerusalén donde conoce a Pedro, como jefe de los apóstoles, y a Santiago, primer obispo de Jerusalén. Perseguido por algunos fanáticos judíos, Pablo huye hacia Cesarea, estableciéndose de seguido en Tarso. En el año 42, Bernabé lo llama a la gran ciudad de Antioquia, donde su apostolado aun será más fecundo, organizando una colecta para los hermanos de Jerusalén, con ocasión de un hambre muy intensa.

*José Ramón Hernández Figueiredo*

### Iconografía. San Pablo en imágenes y palabras en la Diócesis de Ourense



### El San Pablo de Sagra en actitud de pensar

**ALMA** de diamante, escribió San Juan Crisóstomo de San Pablo, que apasionadamente cumplió su ministerio con alegría generosa y fidelidad. Un San Pablo fogoso, pero también reflexivo y este aspecto lo refleja con acierto la talla recién restaurada y magnífica del retablo mayor de Sagra en tierras de Carballiño, obra anónima del Siglo XVII. En ella el artista ha representado a un hombre todavía joven, con larga barba, que sostiene en la mano izquierda el libro de la Palabra de Dios y en la derecha una larga espada. Pero iconográficamente es curioso que la mano derecha se dispone apoyada en la frente, sosteniendo por ello en forzada postura la larga espada. Responde esta iconografía a modelos de la antigüedad y del renacimiento para representar al que piensa y reflexiona como ejercicio previo a cualquier responsable actuación. Así lo hizo por ejemplo Miguel Ángel en las tumbas florentinas de los Médici. Haciendo pareja con San Pedro en el primer cuerpo del retablo, como es habitual, esta talla aplomada del Apóstol vestido con túnica y manto de marcados pliegues es una preciosa invitación al estudio, la meditación y la reflexión como cimiento de cualquier actividad evangelizadora.

*Miguel Angel González García*