

Lectura Creyente de la Palabra de Dios
Jornadas sobre el libro del Apocalipsis
18 – IX - 2004

La Casa de la Biblia

DIMENSIÓN HISTÓRICA DEL APOCALIPSIS

1. El movimiento apocalíptico

- ? El movimiento apocalíptico en el judaísmo
- ? Dos hitos históricos:
- ? *El regreso del exilio de Babilonia, en el siglo VI a. C.*
- ? *La dominación helenística y la revolución macabea, en el siglo II a. C.*
- ? Dos formas de afrontar la historia:
 - El profeta*
 - El apocalíptico*

1.2.El movimiento apocalíptico en el cristianismo

- ? Muchos de los dichos pronunciados por Jesús son de carácter apocalíptico:
- ? Primera generación (30-70 d. C.): "*Documento O*" el llamado discurso apocalíptico de Mc 13 y numerosos pasajes de las cartas de Pablo
- ? - Segunda generación cristiana (70-110 d.C.): el libro del Apocalipsis.
- ? - En los años posteriores: apocalipsis cristianos apócrifos (Pedro...)

2.- Situación de las comunidades

2.1. El Apocalipsis nace *en el seno de algunas comunidades de Asia Menor, situadas en ciudades del Imperio Romano y que atraviesan por momentos especialmente conflictivos.*

2.2.Situación típica de la lit. apocalíptica - Situación concreta de las comunidades cristianas:

El Imperio Romano atravesaba por uno de sus momentos más florecientes:

- ? paz y bienestar.
- ? Persecución hacia los cristianos.
- ? Exclusión social a que se vieron sometidos sus miembros por dar testimonio de Jesús.

3. Algunas pistas para no olvidar la dimensión histórica cuando leemos el Apocalipsis

- ? Este libro ha nacido dentro de un movimiento social y religioso promovido por los marginados y los excluidos.
- ? La literatura apocalíptica trata de crear un universo de sentido para alentar la esperanza.
- ? Detrás de los símbolos y visiones de este libro vemos protesta y resistencia activa. El Apocalipsis no invita a la evasión, sino al compromiso.
- ? Jesús dio un sentido pleno a la esperanza apocalíptica al anunciar la llegada del Reinado de Dios.

La Casa de la Biblia

DIMENSIÓN LITERARIA DEL APOCALIPSIS

1.- ¿Qué clase de libro es el Apocalipsis?

- ? Una revelación (Ap 1,1)
- ? Un mensaje profético (Ap 1,9)
- ? Una carta (Ap 1A)
- ? Un libro litúrgico (Ap 1,5b-7; 2,17)
- ? Un manual de resistencia (cf. "Situación histórica")

El Apocalipsis es la revelación de un mensaje profético que fue enviado como carta circular a las iglesias de Asia, para ser leído en las asambleas litúrgicas como manual de resistencia.

2. ¿Qué recursos literarios utiliza el Apocalipsis?

- ? Lenguaje cifrado: los símbolos (Ap 6,1-8)
- ? Cartas: una revisión de vida
- ? Diálogos
- ? Himnos: clima celebrativo. Unión testimonio cristiano y alabanza
- ? Uso del Antiguo Testamento
- ? Visiones

3. ¿Cómo está organizado el libro del Apocalipsis? (U. Varuni)

- ? Introducción (Ap 1,1-8)
- ? Ap 1,9-3,22
- ? Ap 4,1-22,5
- ? Conclusión (Ap 22,6-21)

4. Autor, fecha y lugar de composición

- ? Autor: Juan (Ap 1,1.4.9; 2,8), alguien que desaparece para dejar paso al mensaje de su obra a la que concibe como revelación, apocalipsis.
- ? Fecha: en torno a los años 90. a finales del reinado de Domiciano.
- ? Lugar: En alguna zona de Asia Menor.

5.- Algunas pistas para no olvidar la dimensión literaria cuando leemos el Apocalipsis

- ? Antes de leer un pasaje concreto, averiguar en qué parte del libro estamos para situarnos en el conjunto, teniendo en cuenta el género literario que se utiliza en ese pasaje concreto.
- ? No tomar al pie de la letra el lenguaje que utiliza el autor. La mayoría de las veces tiene carácter simbólico, como él mismo nos indica con frecuencia.
- ? Leer despacio intentando descifrar el simbolismo utilizado. Dejarse impresionar, teniendo en cuenta que Juan redacta con imágenes lo que quiere transmitir.
- ? Estar atentos a las citas y alusiones a pasajes del AT. que es siempre una referencia importante para captar el mensaje.

LA DIMENSIÓN TEOLÓGICA DEL APOCALIPSIS

1. Poner al descubierto lo que está oculto.

- ? Apo-kalipsis: *des-ocultar y hacer visible la causa de los santos*
 - ? Ideología dominante: La pax romana.
 - ? Situación real del Imperio Romano: injusticia y opresión, desigualdad social, desigualdades religiosas.
 - ? *Visiones: el autor del Apocalipsis se distancia de la situación que vive.*
 - ? La tierra es el mundo regido por los poderes injustos.
 - ? El cielo es el mundo de Dios
2. Una visión de la historia en profundidad _ ;L1
Interpretación de la historia en la que el pasado y el futuro están en función del presente.
- ? El presente: tiempo de crisis y de gracia en el que viven el autor y sus destinatarios.
 - ? El futuro: Dios dará término a los sufrimientos y manifestará plenamente su señorío en la historia.
 - ? El pasado: fundamental actuación de Dios en el presente, es causa de confianza.
3. El señorío de Dios y de Cristo
- ? 3.1. *El señorío de Dios sobre la historia se defórmalas distintas:*
 - ? Dios es "el que es, el que era y el que viene" (Ap 1,4. 8: 4,8).
 - ? Uso del pasivo divino ("le fue dado"): el poder que Dios delega.
 - ? Doxologías que encontramos en los himnos.
 - ? 3.2. *La victoria de Cristo.*
 - ? Señor de la Iglesia
 - ? Cordero que ha sido degollado
 - ? Signos de victoria. El jinete del caballo blanco...
4. Alabanza y testimonio
- ? *La lectura que el Apocalipsis desemboca en una propuesta de vida cristiana.*
 - ? La alabanza: Es la actitud que han de tener los cristianos en su tribulación.
 - ? El testimonio: "Espíritu profético", compromiso de vida.
5. Algunas pistas para no olvidar la dimensión teológica cuando leemos el Apocalipsis
- ? La lectura del Apocalipsis nos ayuda a desvelar nuestra situación desde una profunda experiencia creyente
 - ? Los cristianos experimentamos nuevas formas de marginación y de exclusión. Son una bendición porque nos ayudan a desenmascarar la ideología dominante
 - ? No debemos olvidar que el Apocalipsis está centrado en el tiempo presente Si leemos con atención, descubriremos cómo subraya el señorío de Dios
- Alabanza y testimonio: ¿Dos propuestas para una espiritualidad del siglo XXI?

LECTURA CRENTE DA BIBLIA

Libro do Apocalipse

Xornada de Reflexión: Día 18 de Setembro, sábado. De 10 á 14 horas.

No Seminario Mayor.

- ? **Por qué este libro.**
- ? **Acentos Bíblicos.**
- ? **Acentos teolóxicos.**
- ? **Formación de animadores de grupo.**

PRESENTACIÓN NAS ZONAS: Lectura crente do Apocalipse:

- ? **Por qué este libro.**
- ? **Acentos Bíblicos**
- ? **Acentos teolóxicos.**
- ? **Formación de animadores de grupo.**

TEMA	LUGAR	OCTUBRE, DÍA...	HORA	ARCIPRESTAZGOS
<i>Apocalipse</i>	XINZO	6, MÉRCORES	19'30-21'00	<i>XINZO(Igrexa Vella), RAIRIZ, CUALEDRO.</i>
<i>Apocalipse</i>	ALLARIZ	7, XOVES	20'00-21'30	<i>ALLARIZ(Salón Parroquial).</i>
<i>Apocalipse</i>	CELANOVA	13, MÉRCORES	19'00-21'00	<i>CELANOVA(Sacristía Mosteiro), RAMIRÁS, MERCA, BANDE</i>
<i>Apocalipse</i>	RIBADAVIA	14, XOVES	20'00-21'30	<i>RIBADAVIA(Sala Recreativo), CORTEGADA, CASTRELO, AVIÓN- LEIRO.</i>
<i>Apocalipse</i>	CARBALLIÑO	20, MÉRCORES	20'00-21'30	<i>CARBALLIÑO(¿Lugar?), CEA, MASIDE</i>
<i>Apocalipse</i>	VERÍN	21, XOVES	20'00-21'30	<i>VERÍN(¿Lugar?), GUDIÑA RIÓS, MONTERREY.</i>
<i>Apocalipse</i>	MILAGROS	27, MÉRCORES	19'00-21'00	<i>MACEDA(Milagros), MONTEDERAMO, AGUIAR, RABEDA</i>

N.B.-

- ✍ **Estudiar calendario e confirmar ca Vicaría de Pastoral.**
- ✍ **En Ourense capital podemos ir a cada unha das parroquias.**
- ✍ **Ó longo do ano podemos ir ós grupos, onde nos chamen.**