

Extracto de la Tesis Doctoral: José Ramón HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, *El Seminario Conciliar de San Fernando de Ourense (1804-1952). Historia de una institución de piedad y cultura*, Ourense: Deputación Provincial, 2004.

11. La biblioteca

11.1 Notas genéricas

Un espacio esencial dentro de la pedagogía formativa de los seminaristas es la biblioteca. Los libros que se adquieren en el Seminario Conciliar de San Fernando tenían mucho que ver con el creciente papel cultural que comenzaron a desempeñar estas instituciones en la segunda mitad del siglo XVIII. Si bien es verdad que la teología y la filosofía siguen ocupando un primer puesto, creció el interés por la cultura práctica, el derecho y la literatura clásica¹. Esto hará variar oportunamente el contenido de los anaqueles de las bibliotecas del “siglo de las luces” comparándolas con las correspondientes al “siglo de oro” de la cultura española, que ya habían supuesto un avance considerable en relación con las monásticas².

Los estudiosos coinciden en afirmar que la primera parte del siglo XIX se presenta en España como un páramo intelectual. No queda más que un poco de escolástica repetida y algunas infiltraciones de sabor jansenista y galicanista. Los seminarios tienen una vida insegura y precaria en unos años marcados por reformas, desamortizaciones, guerras y creciente animosidad estatal. En vano buscaremos obras originales de teología o de filosofía sistemática. Se asiste ante un proceso de extranjerización de los manuales. Gran parte de los fondos de las bibliotecas del paupérrimo siglo XIX están compuestos de autores foráneos que llevan la batuta en la cultura cristiana³.

También resulta cierto que los libros de texto pasan a ser más herramienta de trabajo que objetos dignos de veneración. La actividad institucional del Seminario se centra primeramente en la educación de la niñez, juventud y futuros clérigos, para en

¹ Hay que destacar, con todos, estas dos joyas de la biblioteca del Seminario auriense: Flavio JOSEFO, [*De antiquitatibus; Contra Appionem; De bello iudaico*], Parisiis: Libri finem capiunt per Nicolaum de Pratis diligentissimum impressorem, Expensis honesti viri Ponceti probi (vulgariter le preux) alme Universitatis parisiace Bibliopole Iurati, 1511; y Tito LIVIO, *Las quatorze Decadas de Tito Livio Historiador de los Romanos: Trasladas agora nuevamente de Latín en lengua Castellana [segun la translacion que della hizo Fr. Pedro de la Vega]*. Imprimidas en la noble y cesarea ciudad de Çaragoça: por industria y espensas del experto varon George Coci Aleman de nacion, y morador en la dicha ciudad, 1520, 3 vols.

² Ángel WERUAGA PRIETO, *Libros y lectura en Salamanca: del Barroco a la Ilustración*, Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 1993, pp. 128 y ss.

³ Baldomero JIMÉNEZ DUQUE, *Espiritualidad y apostolado*, en *Historia de la Iglesia en España, V: La Iglesia en la España contemporánea, o.c.*, pp. 402 y ss.

un segundo momento fijar su atención en la predicación de la Palabra y dirección de conciencias, sermones cuaresmales y novenarios en templos, catequesis de los niños y administración de los sacramentos⁴. Tiene mayor peso el elenco de los libros dedicados al aprendizaje de las letras y las ciencias eclesiásticas que a la educación en la fe y ejercicio de la pastoral. En definitiva, sus librerías no se constituyeron principalmente en centros de saberes de salvación, sino de investigación científica o fomento de sabiduría sacra y humana. El clero, así formado, está dedicado con preferencia a funciones de culto, en las que la dimensión verticalista de lo sacerdotal predomina sobre la línea horizontalista de la misión y el apostolado⁵.

La pega de que todo esto no se tradujera en abundantes frutos emanados de la seria y sólida formación de los futuros clérigos, radica en que no existía conciencia del valor formativo de la asiduidad a la biblioteca con la consulta de los fondos que se iban constituyendo a partir de los escasos recursos de que disponía en general el Seminario, pobre en su dotación económica⁶. La misma distribución de los tiempos de estudio en salones comunes o en celdas, que carecían de otros libros que no fueran propiedad del estudiante, no facilitaba el acceso a la biblioteca⁷. Primaba la disciplina y el control sobre cualquier otro valor educativo.

Por otra parte, se ha de señalar cómo en la primera parte del siglo XX se da una renovación de manuales de estudio, casi siempre con autores extranjeros, pero, tras la paralización que hubo en muchas empresas editoriales, la desaparición de fondos bibliográficos y la quema de archivos hicieron que inmediatamente después de la

⁴ José Manuel CUENCA TORIBIO, *Notas para el estudio de los Seminarios españoles en el pontificado de Pío IX*, en "Saitabi" XXIII (1973), p. 71.

⁵ Manuel REVUELTA GONZÁLEZ, *Clero viejo y clero nuevo en el siglo XIX*, en *Estudios históricos sobre la Iglesia española contemporánea*, ed. José Manuel CUENCA TORIBIO, Real Monasterio San Lorenzo del Escorial: Biblioteca "La Ciudad de Dios", 1979, p. 163.

⁶ El siguiente testimonio, que por cierto no es nada halagüeño, hay que ponerlo parcialmente en entredicho, porque tal afirmación tiene lugar en circunstancias más bien de carácter polémico. Ahora bien, lo que resulta seguro es que la dotación de la biblioteca del Seminario en el siglo XIX es más bien escasa. Cfr. *Oficio del Director del Instituto al Jefe Económico de esta Provincia informando sobre las razones para la no devolución de la parte de edificio ocupada por el Instituto de Segunda Enseñanza. Orense, 16 de febrero de 1875*, en ACDO, *Antiguo Seminario y actual Casa Sacerdotal más Obispado*, n. 14, fols. 1r-2r: "si necesario le es al Seminario el indicado tramo para acomodar en él, según indica el Sr. Gobernador Eclesiástico, la Biblioteca de dicho Establecimiento compuesta de escaso número de obras, y nunca abierta al público ni aun para los mismos alumnos del Seminario que acuden continuamente á la muy rica é importante del Ynstituto". Ciertamente, la biblioteca del Instituto, que era la Provincial, resultaba ser de gran valor bibliográfico puesto que se había enriquecido con el abundante patrimonio procedente de los numerosos monasterios y conventos desamortizados en décadas anteriores. Digo que "era" porque desgraciadamente todo ello se perdió a comienzos del siglo XX siendo víctima del pasto de las llamas en un incendio fortuito. El documento citado es una copia del original que se guarda en el "Libro 5 del Instituto de Orense".

⁷ *Informe sobre el estado de los Seminarios en España. Madrid, 31 de diciembre de 1891*, en ASV, *Arch. Nunz. Madrid, Libri sussidiari*, n. 26, fol. 39r: "Biblioteca buona e si aumenta, ma non è frequentata".

guerra se improvisasen resúmenes de teología, compendios y síntesis pensados más para pasar un examen o unas oposiciones. Son obras de texto, de doctrina “segura” de Filosofía y Lógica, Ontología, Psicología racional, Cosmología, Ética y Derecho Natural, así como luego la Teología dogmática, Moral, Sagrada Escritura, Derecho Canónico y demás disciplinas de los cuatro últimos cursos. Con estas premisas, “se hace innecesaria” la consulta de otras obras en biblioteca⁸.

Donde se nota todavía más el atraso en esta materia es el escaso número de revistas que se recibían, teniendo en cuenta que la revista, por sus características, se ha convertido en la avanzadilla de la cultura, muchas de cuyas ideas e intuiciones llegan a conocer más tarde el estudio reposado y maduro del libro. A muchos seminarios llegó muy tarde la costumbre de contar con una sala de lectura de las escasas revistas que se recibían⁹.

Pero no seríamos justos si no destacamos la labor editora de obras para los estudios eclesiásticos y la formación del clero de la Biblioteca de Autores Cristianos, Herder, Descleé, Sal Terrae, Sígueme... Sus catálogos hablan por sí solos de la tarea de reconstrucción de la cultura religiosa desde la antigüedad hasta nuestros días, esfuerzos de los que no se lucraron en la proporción necesaria los seminaristas a través de sus bibliotecas¹⁰. Es así que apenas se sale del manejo exclusivo del libro de texto. En definitiva, no se completó esta reforma con la asiduidad a la biblioteca, en la que estaban o debían estar, al menos en revistas actuales, las voces y los ecos nuevos.

En el apartado de adquisiciones de libros de los siglos XIX y XX, es decir, en la necesaria modernización de las bibliotecas españolas en general, se dan, según las estadísticas oficiales, casos clamorosos de abandono. Más de la mitad de los seminarios españoles no añadieron a sus existencias más de 15.000 volúmenes y, en muchos casos, ni siquiera se rebasaron los 5.000¹¹. Respecto al Seminario Conciliar de San Fernando, la biblioteca se fue formando básicamente con donaciones particulares, debido al presupuesto precario de mantenimiento anual. Las más importantes en número han sido las de los obispos Pedro de Quevedo y Quintano, Cesáreo Rodrigo Rodríguez, Florencio Cerviño González y Ángel Temiño Sáiz; de los rectores Francisco Fidalgo Saavedra, Francisco Carballo Fidalgo, fray Benito González Araújo, Rogelio Vázquez Ascariz y Manuel Gil Atrio; de los canónigos

⁸ Carlos VALVERDE, *Los católicos y la cultura española*, en *Historia de la Iglesia en España*, V: *La Iglesia en la España contemporánea*, o.c., pp. 522-533; 542-573.

⁹ Gregorio BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, *El libro: las bibliotecas y la prensa (1800-1976)*, en *Historia de la acción educadora de la Iglesia en España*, II: *Edad Contemporánea*, o.c., pp. 746-748.

¹⁰ Sería interesante seguir este proceso de restauración cultural llevado a término por los obispos Blanco Nájera y Temiño Sáiz al enriquecer los fondos de la biblioteca del Seminario auriense, en *Libro de registro de compra de libros para la biblioteca del Seminario (1948-1956)*, en AHDO, *Seminario*, leg. 981.

¹¹ Gregorio BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, o.c., pp. 748-758.

Álvaro María Rivadeneira y Nogueira, Jaime Rionegro Díez, Martín Fernández González, Jesús Gozalo Pastor, José Guzmán, Saturnino Casas, Emilio Duro Peña, Antonio Montero Nieves, Emilio Losada Castiñeiras; de párrocos y profesores, y de fondos procedentes de la desamortización. No cabe duda de que la biblioteca de este Seminario está dotada bibliográficamente en cantidad y en variedad, con un total de 30.000 volúmenes, más un grueso número de duplicados¹².

En la ampliación de suscripciones (revistas y obras en curso), acomodación de locales e instalación de estanterías metálicas tuvo mucho que ver a finales de la década de 1950 el rector don Miguel Ángel Araújo Iglesias, y el entonces bibliotecario, don Aurelio Grande Fernández. La remodelación y signación topológica de los fondos, modernización de elementos materiales, y ampliación del sótano fue tarea del siguiente bibliotecario, que aún lo es actualmente don José Ramón Estévez Gómez, con el apoyo de los rectores del Seminario, especialmente de don Perfecto González Sulleiro.

11.2 Breve relación de fondos¹³

La importancia de los fondos – no sólo en cantidad, sino en calidad – de la biblioteca de este Seminario ha sido el móvil que ha impulsado al personal de este centro a la catalogación informática que actualmente se está realizando. En consecuencia, con el descubrimiento del valor bibliográfico que tienen los fondos de la misma en relación al siglo XVI se ha elaborado un pequeño, pero interesante trabajo de publicación de los mismos¹⁴. Otros seminarios de Galicia y España han llevado a buen término esta misma tarea¹⁵.

¹² Existe un único libro de registro en dos volúmenes. El título del mismo es: “Libro-registro de entradas. Biblioteca del Seminario Conciliar de San Fernando de Orense”. El primero tiene su comienzo en 1944, recogiendo 17.250 entradas, y continúa en un segundo volumen correlativo al primero, que va desde el número 17.251 hasta el 17.879 en la fecha de 30 de noviembre de 2002.

¹³ Agradezco la generosidad, ayuda y buena disposición mostrada por el señor Alejandro Delgado Arce, a la hora de supervisar y dirigir mi investigación de los fondos de esta rica biblioteca. Su labor, tan apreciable en beneficio de la cultura bibliográfica, es la de colaborar en la realización del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico* de las bibliotecas gallegas y así seguir enriqueciendo el nacional, del que ya existe una edición. Cfr. *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1998.

¹⁴ Justo Manuel CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE – Francisco José PRIETO FERNÁNDEZ, *La biblioteca del Seminario Mayor “Divino Maestro” de Ourense. Impresos del siglo XVI (1501-1600) I y II*, en “Auriensia” 2 (1999), pp. 297-325; y en “Auriensia” 4 (2001), pp. 243-294.

¹⁵ Cfr. Darío BALEA MÉNDEZ, *Incunables*, en *EstMind* 1 (1985), pp. 327-359; 2 (1986), pp. 310-408; 3 (1987), pp. 373-451; 4 (1989), pp. 557-606; Antonio HERNÁNDEZ MATÍAS, *Biblioteca del Seminario Mayor San José de Vigo. Catálogo de sus libros antiguos (s. XVI-XVIII)*, en *Tuy. Museo y Archivo Histórico Diocesano, II*, Tuy 1977, pp. 161-184; Manuel PÉREZ RECIO, *Obras impresas del siglo XVI en la Biblioteca del Seminario Mayor de León*, en “*Studium Legionense*” 38

Para nuestro cometido, es más que suficiente ofrecer una sucinta relación de algunos de los fondos más destacables de tan rica y nutrida biblioteca. Ésta recibe por suscripción unas ochenta revistas especializadas, del ramo de ciencias eclesiásticas, de información cultural, de información eclesiástica y algunas de divulgación científica. De ámbito gallego se pueden señalar: Boletín Auriense, Cuadernos de Estudios Gallegos, Grial y Compostellanum. Desde la afiliación a la Pontificia Universidad de Salamanca y la consiguiente publicación de la propia revista *Auriensia*, el número de las que se reciben en intercambio va en aumento¹⁶.

Además de los diccionarios y enciclopedias¹⁷, en este Seminario se guardan importantes colecciones como la BAC, Migne Latino (205 vols.), Mansi (Concilios, 59 vols.), Karl Joseph Hefele (Concilios, 21 vols.), Sources Chrétiennes (468 vols.). A continuación presento la relación de los principales títulos según el orden de materias clásicas en la formación clerical.

Filosofía: José Sáenz de Aguirre, o.s.b. (*Philosophia Nou-Antiqua seu disputationes in universam physiologiam Aristotelis*, Salmanticae 1673), Rodrigo de Arriaga, s.j. (*Cursus theologicus*, Lugduni 1669), Bartolomeo Mastrius de Medula, o.f.m.conv. (*Theologia Moralis*, Venetiis 1747), François Jacquier, o.f.m. (*Institutiones philosophicae*, Compluti 1764), Antoine de Malvin de Montazet (*Lugdunenses*, Lyon 1787), Lorenzo Altieri, o.f.m.conv. (*Elementa Philosophiae*, Venetiis 1826), Ceferino González, o.p. (*Historia de la Filosofía*, Madrid 1878-1879), Tommaso Maria Zigliara, o.p. (*Summa philosophica*, Parisiis 1895¹⁰), Matteo Liberatore, s.j. (*Institutiones philosophicae*, Neapoli 1897), Juan José de Urráburu, s.j. (*Institutiones philosophicae*, Vallisoleti 1891, 8 vols.), Desiré Joseph Mercier (*Cours de Philosophie*, Louvain 1933).

(1997), pp. 159-252; Asunción ALMUNIA – Tránsito FERRERAS – Pilar HERRERO, *Catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zamora*, Zamora: Diputación Provincial, 1992.

¹⁶ Las publicaciones recibidas en intercambio con la revista *Auriensia* suman un total de 114 revistas, tal como consta en el último número, el cinco, del año 2002. He aquí diversos títulos, los que considero más importantes, dentro de los cuales algunos se reciben por suscripción: Acta Apostolicae Sedis, Angelicum, Biblica, Ciencia Tomista, La Ciudad de Dios, La Civiltà Cattolica, Concilium, Ephemerides Liturgicae, Ephemerides Theologicae Lovanienses, Études, Gregorianum, Hispania Sacra, Ius Canonicum, La Maison-Dieu, Miscelánea Comillas, Nouvelle Revue Theologique, Phase, Razón y Fe, Répertoire Bibliographique de Philosophie, Revista Española de Derecho Canónico, Revue d'Histoire Ecclesiastique, Revue Philosophique de Louvain, Salmanticensis, Sal Terrae, Scripta Theologica, Seminarios, Verdad y Vida, La Vie Spirituelle.

¹⁷ Diccionarios: Joan Corominas (5 vols.), Diccionario etimológico de Roque Barcia (5 vols.), Lexikon Latinitatis (Dict. septem linguarum: A. Calepinus, Lyon 1656) Dictionnaire de Archeologie Chretienne et de Liturgie (15 vols.), Dictionnaire d' Histoire et de Géographie Ecclesiastique (20 vols.), Dictionnaire de Theologie Catholique (33 vols.), Lexikon für Theologie und Kirche (14 vols.). Enciclopedias: Espasa, GER, Enciclopedia Cattolica, Gran Enciclopedia Gallega, Durvan, Salvat.

Sagrada Escritura: Biblia Vulgata (París 1565)¹⁸, *Concordantiae bibliorum* (Antuerpiae 1567), Tomás de Aquino, o.p. (*Commentaria in epistolas Pauli*, Parisiis 1529)¹⁹, Tommaso de Vio (*Epistolae Pauli et aliorum*, Parisiis 1542), Juan Maldonado, s.j. (*Commentarii in quattuor Evangelistas*, Lugduni 1598), Reinier Snoy (*Psalterium paraphrasibus*, Lugduni 1540), Cornelius a Lapide, s.j. (*Commentaria in Scripturam Sacram*, Antuerpiae 1681-1684, 12 vols.), Augustin Calmet, o.s.b. (*Commentarius literalis in Sacram Scripturam*, Lucae 1730-1738, 9 vols.), Claude Frassen, o.f.m. (*Disquisitiones biblicae*, Parisiis 1695), Martin Wouters, o.e.s.a. (*Dilucidationes selectarum Sacrae Scripturae quaestionum*, Patavii 1778), Bernard Lamy, c.o. (*Apparatus biblicus*, Venezia 1777⁶), Teologisches wörterbuch zum Neven Testament (10 vols.).

Teología: Martín de Azpilcueta, o.s.a. (*Enchiridion sive Manuale confessoriorum et poenitentium*, Antuerpiae 1575), Ioannes de Combis, o.f.m. (*Compendium totius theologiae veritatis*, Venetiis 1567), Tommaso Bozio, c.or. (*De Signis Ecclesiae Dei*, Coloniae Agrippinae 1593), Francisco Suárez, s.j. (*Metaphysicarum Disputationum*, Salmanticae 1597, 2 vols.), Silvestro Prierias (*Summae sylvestrinae*, Lugduni 1585), Tomás de Aquino, o.p. (obras impresas en 1529, 1552, 1557, 1562, 1568, 1569, 1595)²⁰, Pietro Lombardo (*Sententiarum Libri Quatuor*, Parisiis 1609), Daniele Concina, o.p. (*Opera omnia*, Romae 1772, 23 vols.), Ignace Hycinthe Amat de Graveson, o.p. (*Historia Ecclesiastica*, Venetiis 1774, 18 vols.), Louis Habert (*Theologia Dogmatica et Moralis*, Placentiae 1772-1775), Franz Henno, o.f.m. (*Theologia dogmatica, moralis et scholastica*, Venetiis 1788), Pietro Maria Gazzaniga, o.p. (*Praelectiones theologiae*, Venetiis 1792), Louis Bailly (*Theologia dogmatica et moralis ad usum seminariorum*, Divione 1789, 8 vols.), Charles-René Billuart, o.p. (*Summa Summae S. Thomae*, Parisiis 1890-1899, 6 vols.), Jean Baptiste Bouvier (*Institutiones Theologiae*, Parisiis 1856, 6 vols.), Ernest Hauterive (*La Suma del Predicador. Sermones para todo el año*, París 1887-1891, 12 vols.), Giovanni Perrone, s.j. (*Praelectiones theologiae*, Romae: Typis Collegii Urbani, 1840-1844), Blas Beraza, s.j. (entre otros, *Tractatus de Deo Creante*, Bilbao 1921), Louis Billot, s.j. (entre otros, *De Deo Uno et Trino*, Romae 1935), Christian Pesch, s.j. (*Praelectiones Dogmaticae*, Friburgi Brisgoviae 1916-1925, 9 vols.), Michael Schmaus (*Teología Dogmática*, Madrid 1959-1961, 8 vols.).

Derecho: *Digestorum seu Pandectarû iuris Caesaris tomus secundus* (Apud inclytam Parisiorum Lutetiam, 1527), Domingo de Soto, o.p. (*De Iustitia et Iure*

¹⁸ *Sacra Veteris et Novi Testamenti iuxta vulgatam, quam dicunt [Editionem Joannis Benedicti Theologi industria accurate recognita et emendata]*, Lutetiae: apud Ioannem Macaeum, 1565.

¹⁹ Tomás DE AQUINO, o.p., *Commentaria in epistolas Pauli [acuratissime recognita: et a mendis omnibus expurgata]*, Parisiis: apud Iohannem Petit, 1529.

²⁰ Baste como ejemplo, Tomás DE AQUINO, o.p., *Summa contra Gentiles D. Thomae Aquinatis, ex praedicatoria familia, quatuor Libris comprehensis [commentariis Fr. Francisci de Sylvestris]*, Antuerpiae: in aedibus viduae & haeredum Ioannis Stelsii, 1568.

libri decem, Salmanticae 1556)²¹, Nikolaus Tudeschis (obras editadas en 1546²², 1547, 1550, 1551, 1577, 1580), *Decretum Gratiani* (Venetiis 1572), *Decretales* (Venetiis 1572), Alfonso de Acevedo (obras editadas en 1595²³, 1596, 1597-1599, 1599), Diego Covarrubias y Leyva (*Omnia opera*, Salmanticae 1577), Giulio Capone (*Disceptationum forensium, ecclesiasticarum, civilium et moralium*, Lugduni 1677, 4 vols.), Alonso Villadiego Vascañana y Montoya (*Instrucción política y práctica judicial*, Madrid 1680), Giovanni Vincenzo Gravina, s.j. (*Institutiones canonicae*, Neapoli 1754), Giacomo Pignatelli (*Compendium seu index ac consultationes canonicae*, Venetiis 1733), Benedicto XIV – Prospero Lorenzo Lambertini (*Opera omnia*, Venetiis 1767, 6 vols.), Johannes Nikolaus von Hontheim – Justino Febronio – (*De statu Ecclesiae*, Bullioni 1766, 2 vols.), Louis Thomassin, c.o. (*Vetus et nova Ecclesiae disciplina*, Venetiis 1760, 3 vols.), Zeger Bernhard van Espen (*Ius Ecclesiasticum in epitomen*, Venetiis 1769/74, 5 vols.), Lucio Ferraris, o.f.m. (*Prompta biblioteca canonica*, Romae 1767-1768, 8 vols.), Giovanni Devoti, (*Institutionum canonicarum libri quatuor*, Matriti 1885), Pietro Gasparri (*Tractatus canonicus de Matrimonio*, Città Vaticana 1932, 2 vols.).

Moral: Guillaume Perault (*Summa virtutum*, Venetiis 1584), Colegio de los Carmelitas Descalzos de Salamanca (*Cursus Theologiae Moralis*, Matriti 1725, 6 vols.), Hermann Busembaum, s.j. – Claude La Croix, s.j. (*Theologia Moralis*, Venetiis 1747, 2 vols.), Juan Gil Trullench (*Opus morale sive in decem Decalogi*, Venetiis 1643, 2 vols.), Fulgenzio Cuniliati, o.p. (*Universae Theologiae Moralis accurata complexio*, Matriti 1773), Francisco Larraga, o.p. (*Promptuario de la Theologia Moral*, Alcalá 1792), Alfonso Maria de Ligorio (*Theologia Moralis*, Matriti 1797), Giovanni Vincenzo Patuzzi, o.p. (*Ethica Christiana sive Theologia Moralis*, Venetiis 1790, 6 vols.), Pietro Scavini (*Theologia moralis universa ad mentem S. Alphonsi M. de Ligorio*, Barcinone 1855), Jean-Pierre Gury, s.j. – Juan Bautista Ferreres, s.j. (*Compendium theologiae moralis*, Barcinone 1909⁴), Antonio Peinador, c.m.f. (*Cursus brevior Theologiae Moralis*, Madrid 1960, 6 vols.).

Historia Eclesiástica: Bartolomé Carranza, o.p. (*Summa Conciliorum et Pontificum*, Parisiis 1550)²⁴, García de Loáisá Girón (*Collectio conciliorum Hispaniae*, Matriti 1593), Bartolomeo Platina (*Historia delle vite dei Sommi Pontefici*, Venetia 1600), Sforza Pallavicino (*Vera oecumenici Concilii Tridentini*

²¹ Domingo DE SOTO, *Fratri Dominici Soto Segobiensis Theologi Ordinis Praedicatorum Caesareae Maiestati à sacris confessionibus Samantini Professoris, De Iustitia et Iure Libri decem*, Salmanticae: excudebat Andreas à Portonariis S. C. M. Typographus, 1556.

²² Niccolo DE TUDESCHIS, *Secunda in II Decretalium Panormitani*, Lugduni: s.n., 1546.

²³ Alfonso DE ACEVEDO, *Commentariorum iuris civilis in Hispaniae regias constitutiones quartum librum nouae Recopilationis complectens*, Matriti: 1595.

²⁴ Bartolomé CARRANZA DE MIRANDA, *Summa Conciliorum et Pontificum: a Petro usque ad Iulium tertium*, Parisiis: apud Poncetum le Preux, in via S. Iacobi, sub intersignio Lupi, è regione Mathurinorum, 1550. Puede consultarse José Antonio GIL SOUSA, *La eclesiología de Bartolomé de Carranza*, Toledo 1986, con una magnífica bibliografía, ya que no sólo recoge los impresos sino también los manuscritos.

historia, Coloniae 1719, 3 vols.), Cesare Baronio (*Annales Ecclesiastici*, Venetiis 1738-1742, 13 vols.), Abate Ducreux (*Historia eclesiástica*, Madrid 1805-1808, 8 vols.), Claude Fleury (*Histoire ecclésiastique*, Paris 1781, 25 vols.), Enrique Flórez, o.s.a. (España Sagrada, Madrid 1747/94, 2 colecciones), Jean Cabassut, c.o. (*Notitia conciliorum Sanctae Ecclesiae*, Venetiis 1703), Giovanni Lorenzo Berti, o.e.s.a. (*Ecclesiasticae historiae breviarium*, Basan 1803), Félix Torres Amat (*Historia eclesiástica*, Madrid 1806², 13 vols.), Vicente de la Fuente (*Historia eclesiástica de España*, Madrid 1873-1875, 6 vols.), Biografía eclesiástica (Madrid 1848, 30 vols.), Ludwig Freiherrin von Pastor (*Historia de los papas*, Barcelona 1937/58, 39 vols.).

Patrología: san Agustín (obras editadas en 1528-1529²⁵, 1544²⁶, 1571, 1756, etc.), san Ambrosio (*Omnia opera*, Parisiis 1539), san Juan Crisóstomo (obras editadas en 1543-1547²⁷, 1557, 1558, 1570), san Gregorio Magno (*Opera D. Gregorii Papae*, Venetiis 1571), san Ireneo de Lyon (*Opus eruditissimum*, Parisiis 1567)²⁸, san

²⁵ Agustín DE HIPONA, *Omnium operum summa vigilantia repurgatorum a mendis innumeris per Erasmus Roterodamum*, Basiliae: in Officina Io. Frobenii, 1528-1529, 10 vols. Tras la primera edición de esta obra aparecida en Basilea entre 1489-1497 en edición de Joannes Amerbach, se edita una segunda, también en Basilea realizada por Erasmo de Rotterdam bajo los auspicios de su amigo el editor Joannes Frobenius, conocido como el “rey de los Impresores”. Tras haber finalizado en 1512 la edición de las obras de san Jerónimo, Frobenius insta a Erasmo a realizar una nueva edición de los escritos de Agustín. El plan editorial ofrece una obra en 10 volúmenes, el último de los cuales aparece en 1529. Las posteriores reediciones son más abundantes, pero ésta es rara, quizás debido al hecho de que la entera obra de Erasmo es puesta en el índice en 1559 por Pablo IV, Gian Pietro Carafa, viejo amigo del humanista, que, convertido en Papa, resulta drástico en la censura de sus obras.

²⁶ ID., *De Ciuitate Dei libri XXII ad priscae venerandaeque vetustatis exemplaria denuo collati: eruditissimisque insuper Commentariis [Aurelii Augustini Hipponensis episcopi; per Ioan. Ludouicum Viuen illustrati & recogniti]*, Parisiis: apud Hugonem et Haeredes, excudebat Carola Guillard, 1544. Hay una anotación manuscrita en la portada que dice: “Esta es la famosa edición comúnmente llamada del Ave María por haberse hecho en el Monasterio de este nombre en París y año indicado de 1544, es muy apreciable”. Debajo dice: “Lo compré yo, el que suscribe, en la ciudad de Burgos el día 4 de febrero de 1863 por veinte rs. de vellón. / (firma) Fernando Hué y Gutiérrez”. Este mismo personaje será posteriormente obispo de Tui y obsequiará la obra al obispo de Orense D. Cesáreo Rodrigo como consta en nota al margen en la zona central: “A su muy querido y venerado hermano el Rvmo. i Itmo. Sr. Dn. Cesáreo Rodrigo, dignísimo obispo de Orense, consagra este pequeñísimo recuerdo de su amistad. (firma) Fernando, obispo de Tuy / Tuy 29 de julio de 1890”. Cfr. Justo Manuel CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE – Francisco José PRIETO FERNÁNDEZ, *art. c.*, II, pp. 248-251.

²⁷ Juan CRISÓSTOMO, *Opera Ioannis Chrysostomi archiepiscopi Constantinopolitani, quotquot per graecorum exemplarium facultatem in latinam linguam hactenus traduci potuerunt in quibus quid hac postrema editione sit praestitum ex praefatione & catalogo licebit cognoscere*, Basiliae: per Ieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopum, 1543-1547, 5 vols.

²⁸ Ireneo DE LYON, *Opus eruditissimum Divi Irenaei Episcopi Lugdunensis: in quinque libros digestum... [Erasmii Roterdami opera emendatum]*, Parisiis: apud Audoënum Paruum, sub intersignio Lillii, via ad diuum Iacobum, 1567.

Isidoro (obras editadas en 1577²⁹, 1599), San Jerónimo (*Omnes quae extant D. Hieronymi Stridonensis Lucubrationes*, Basilae 1565).

Espiritualidad: san Vicente Ferrer, o.p. (*Sermonum Sancti Vicentii Pars Tertia*, Lugduni 1530), san Juan de Ávila (*Epistolario general para todos los estados*, Madrid 1588), Luis de Granada, o.p. (*Concionum de tempore*, Lugduni 1598), san Pedro Canisio (*Opus catechisticum*, Parisiis 1585), Alfonso de Castro (*Adversus omnes haereses Libri XIV*, Parisiis 1546), santa Teresa de Jesús, o.c.d. (*Cartas de Santa Teresa de Jesús*, Salmanticae 1649, 6 vols.), santo Tomás de Villanueva, o.e.s.a. (*Conciones in dominicis totius anni et feriis Quadragesimalibus*, Mediolani 1760, 2 vols.), Juan de Palafox y Mendoza (*Obras*, Madrid 1762, 15 vols.), Jean Croiset, s.j. (*Año christiano*, Madrid 1784-1785, 12 vols.), Jacques-Bénigne Bossuet (*Discurso sobre la historia universal*, Madrid 1778, 3 vols.), Chateaubriand (*Los mártires o El triunfo de la religión cristiana*, Madrid 1823², 2 vols.), Antoine Henri Berault (*Historia general de las misiones*, Barcelona 1863, 4 vols.).

Dentro de los fondos de la biblioteca no se pueden olvidar los volúmenes sobre Historia Natural, Arte, Música, Literatura, Clásicos, Geografía, Historia Universal y de España³⁰, así como una nutrida sección dedicada a toda la bibliografía relacionada con Galicia.

²⁹ Isidoro DE SEVILLA, *Originum libri viginti ex antiquitate eruti Isidori Hispalensis episcopi. [Et De nuptiis Philologiae & Mercurii Libri novem Martiani Capellae; uterque praeter Fulgentium et veteres gramaticos variis lectionibus et scholiis illustratus opera atque industria Bonaventurae Vulcanii Brugensis]*, Basilae: per Petrum Pernam, ca. 1577. El año de publicación está tomado de la dedicatoria.

³⁰ Dentro de las colecciones generales de Historia, hay que señalar: ANQUETIL, *Compendio de Historia Universal*, Madrid 1832, 14 vols.; Cesare CANTÚ, *Historia Universal*, Madrid 1875, 12 vols.; Henri PIRENNE, *Historia de la Civilización*, 3 vols.; José MARIANA, *Historia General de España*, Amberes 1751, 16 vols.